



«Karjalaine pirti»

«Карельская изба»



Двери нашей избы
всегда
гостеприимно
раскрыты. Мы рады
гостям, новым
встречам и
знакомствам. Вы
можете увидеть
печь с подпечьем,
ухваты, глиняные
горшки, прялку,
плетеные корзины,
веретено, лапти
берестяные и
лыковые и многое
другое.



Красный угол



Красным (красивым) углом в горнице карельского дома считался самый чистый и светлый угол, в котором висела особая полочка с иконами – божница. Божница заботливо украшалась нарядным полотенцем – рушником. Входящий в избу человек обязательно устремлял свой взгляд в этот угол, снимал шапку, крестился и низко кланялся иконам. И только потом здоровался.



Обеденный стол



Под иконой стоял обеденный стол. Это почётное место в избе всегда располагалось по диагонали от печи. Здесь всегда сидел хозяин дома и лишь дорогим гостям он уступал место. Остальные члены семьи садились за стол в порядке старшинства. Столы делались деревянные, большей частью дубовые, длинные, низкие.

Во время трапезы стол покрывался скатертью.



Лавки вдоль стен



Вдоль стен избы стояли лавки- на них сидели днем, а ночью спали, придвинув к лавке скамью. « Семеро по лавкам...» Лавка, расположенная в красном углу, называлась *большая лавка*. В красном углу, на большой лавке за столом сидел хозяин дома.



Печь



Очаг – печь – не остывающая, пока существует сам дом и пока существует хоть одна живая душа. Печь является своеобразным центром избы. Печи отводилось главное место в карельском доме, так как она согревала дом, хозяева готовили на ней еду. Огромная, глинобитная, она задаёт особый настрой всему дому: кормит, сушит, лечит, греет, светит, моет.



Кухонная утварь



Деревянная утварь в хозяйстве карел преобладала вплоть до начала XX века: тесто ставили в квашне, замешивали его еловой мутовкой, ушаты, ковши, короба, туеса, корзины, ложки - все эти предметы находили самое широкое применение в крестьянском хозяйстве. Испокон веку дерево было наиболее доступным материалом для кустарного промысла жителей края, в том числе для изготовления долбленой, резной, точеной и бондарной утвари, для выделки берестяных изделий.



Женский угол



Противоположный по фасадной стене угол называли задним; между печью и ним располагался угол, который считался женским и детским местом. Здесь, как правило, подвешивалась люлька. Обязательным атрибутом в убранстве карельского дома были прялки. Их веслообразные лопасти украшали резьбой и растительным орнаментом в коричнево-золотых тонах. Прялка была обязательна в составе приданного невесты, считалась дорогим подарком отца - дочери и брата - сестре.



Женский карельский костюм



Традиционный костюм отвечал укладу жизни карельского народа. Одежда была свободной, удобной, шилась из доступных тканей (лён, пестрядь, посконь, шерсть и др.). Сарафанный комплекс одежды включал в себя рубаху (по покрою они могли были различными), сарафан, головной убор (сорока, повойник, кокошник), а также дополняющие детали: душегрею, передник, шали.



Лапти



Носили также берестяные лапти . Лапти имели широкое распространение у южных карел. Лыковые лапти самые удобные (более прочные и мягкие). Для прочности, тепла и красоты лапти проплетали вторично, для чего применяли пеньковые веревки. С этой же целью иногда пришивали кожаную подметку.

Срок носки лаптей зависел от погоды, но в среднем лыковые лапти носились около 10 дней



Наш музей

«Карельская изба»



Музей «Карельская изба» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны предметы быта и прикладного искусства.

Центральное место в избе занимает макет печи. Рядом с печью помещается ухват, кочерга, лопата, помело. А также: коромысло, корзины, сито, изделия из бересты, миски керамические, ложки, кувшин, плошки, самовар, чугунок, одежда русского народа, доска стиральная, прялка, вешалка для полотенца, лапти, половик, дорожки домотканые, одеяло лоскутное, скатерть, лавки, стол, сундук с приданым, ушат...

Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы отражающие сезонные изменения: букеты цветов, веток; овощи и фрукты; маски для колядования и т.д.

